

20190913_ChienDeCompagnie

après l'intro, je laisse passer le temps d'un ½ couplet

C'est un mauvais toutou pas facile du tout
mal dressé, incorrect même pas bon dans une secte
Qui n'a pas la Parole ou qui s'en sert si mal
Qui laisse des poils partout, qui pue quand c'est qui mouille

***Par don ne-moi Maîtresse
d'avoir brisé ma laisse
tes mains qui caressent
font ma détresse***

quand il rentre à la niche, sur son coussin se niche
les yeux dans la télé, prend l' air bien hébété
il est fidèle et sage, méfie toi au passage
si tu touches sa maîtresse il te dévore les fesses
il n'a pas choisi sa vie d'animal de compagnie
chien fidèle il est resté il n'a pas mal assuré
pour une simple caresse il accourt et il se dresse
mais un jour quand il pense il fait le plein d'essence

***Par don ne-moi Maîtresse
d'avoir brisé ma laisse
tes mains qui caressent
font ma détresse***

finie l'abnégation, c'est la grande évasion
à force de l'humaniser il a changé d'métier
il a compris la l'çon il a fait son baluchon
il va quitter la niche, il va bouger ses miches
si **ELLE** vit l'inquiétude en pleurant sa solitude
personne ne nie jamais que ce chien l'a aimée
faut un peu mesurer la portée de l'absence
certains n'peuvent supporter une triste existence

***Par don ne-moi Maîtresse
d'avoir brisé ma laisse
tes mains qui caressent
font ma détresse***

Solo

***Par don ne-moi Maîtresse
d'avoir brisé ma laisse
tes Seins et tes Fesses
font ma détresse***